

2022-2026



**KONCEPCJA PRACY
PRZEDSZKOŁA NIEPUBLICZNEGO
BAŚNIOWY RAJ
W KIELCACH**

*”Powiedz mi, a zapomnę
pokaż, a zapamiętam
pomóż wziąć udział,
a zrozumieć”*

Janusz Korczak

PODSTAWA PRAWNA

Koncepcję pracy przedszkola oparto na celach i zadaniach zawartych w aktach prawnych: ustawa o systemie oświaty oraz aktach wykonawczych do ustawy, w szczególności w podstawie programowej wychowania przedszkolnego oraz Statucie Przedszkola. Opracowana została na podstawie:

1. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2017 r. poz. 59)
2. Rozporządzenie MEN z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej. (Dz.U. z 2017 r., poz. 356)
3. Rozporządzenie MEN z dnia 11 sierpnia 2017 r. w sprawie wymagań wobec szkół i placówek (Dz.U. 2017, poz.1611)
4. Rozporządzenie Ministerstwa Edukacji Narodowej z dnia 25 sierpnia 2017r. w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz.U. 2017, poz. 1658)
5. Statutu Przedszkola Niepublicznego Baśniowy Raj uchwalonego przez radę pedagogiczną. Opracowanie Koncepcji Pracy Przedszkola poprzedzone zostało diagnozą dotychczasowej działalności placówki i analizą oczekiwań, jakim powinno sprostać dobre przedszkole. Tworząc koncepcję pracy uwzględniono potrzeby środowiska lokalnego, możliwości kadrowe i bazowe przedszkola.

WIZJA PRZEDSZKOLA

Przedszkole to miejsce zapewniające dzieciom ciepłą i przyjazną atmosferę. Każdego dnia poznają, uczą się nowych rzeczy oraz przeżywają nowe doświadczenia aby z łatwością odnaleźć się w otaczającej rzeczywistości z zachowaniem uniwersalnych wartości takich jak piękno, dobro i prawda. Sale są kolorowe i przytulne, a ponadto wyposażone w piękne zabawki, nowe meble, pomoce i środki dydaktyczne sprzyjające indywidualizacji pracy i twórczej aktywności dzieci. Obok budynku przedszkola rozciąga się bogato wyposażony plac zabaw, który zaspokaja potrzeby ruchowe dzieci na świeżym powietrzu i zachęca do twórczej zabawy.

Chcąc ułatwić dziecku porozumiewanie się z najbliższym otoczeniem stosujemy wiele ćwiczeń i zabaw doskonalących mowę i rozwój społeczno-emocjonalny dziecka.

MISJA PRZEDSZKOLA

Naszym nadrzędnym celem stało się stworzenie rodzinnej atmosfery, aby dzieci bez widocznego wysiłku, stresu czy płaczu osiągnęły granice, które będą nas zdumiewały. Ponadto pragniemy, by nasi podopieczni rozwijali się wszechstronnie, w szczególności byli pomysłowi, posiadali bogate słownictwo, chętnie wykonywali prace plastyczno-techniczne, a także tańczyli, śpiewali i brali udział w przedstawieniach teatralnych. Przygotowujemy naszych wychowanków do sprostania obowiązkom szkolnym bez stresu i bez wyrzeczeń.

ZAŁOŻENIA TEORETYCZNE KONCEPCJI PRACY PRZEDSZKOLA

Podstawą naszej koncepcji są słowa Janusza Korczaka stanowiące filar jego pedagogiki – „Naucz, wytłumacz, pomóż, pobłażaj, akceptuj, toleruj i wspieraj”. Wyznaczyły nam one drogę zmierzającą do opanowania przez dzieci potrzebnych umiejętności warunkujących powodzenie w szkole (dalej nazywanych obszarami).

Powyższe słowa mają sens jedynie wtedy, kiedy nauczyciel zna swojego wychowanka. Potrafi określić jego stany emocjonalne, uważnie słuchać, określić wagę i stopień pojawiających się problemów. W tym celu w naszej pracy stosujemy techniki skutecznej komunikacji interpersonalnej, a mianowicie:

1. Słuchanie bierne (milczenie)

Stare przysłowie: „mowa jest srebrem, a milczenie złotem” znakomicie odzwierciedla istotę tej techniki. Nie poznamy problemu dziecka, jeśli nie dopuścimy go do głosu. Bierne słuchanie ośmiela dziecko i pozwala mu wypowiedzieć się do końca.

2. Zaakcentowanie uwagi

Samo milczenie nie przekonuje dziecka, że uważnie słuchamy. Dlatego też, w przerwach powinno się dawać sygnały bezsłowne (marszczenie czoła, uśmiech, inne ruchy ciałem) lub udzielać wypowiedzi słownych („hm, hm”, „och”, „rozumiem”). Te zachowania nazwane zostały „reakcjami uwagi”, ich zadaniem jest zaakcentowanie swojego zainteresowania rozmową.

3. „Otwieracze” i zachęty

Niektóre dzieci potrzebują dodatkowych zachęt, by mogły mówić o swoich problemach. Można więc w takich sytuacjach stosować tzw. „otwieracze”, np.: „Chciałbyś o tym coś powiedzieć?”, „Interesuje mnie, co ty o tym myślisz”, „To tak brzmi, jakbyś miał swoje zdanie na ten temat”. Te otwarte pytania nie narzucają dziecku tematu rozmowy, ono samo decyduje, o czym chce mówić.

4. Słuchanie aktywne

Osoba słuchająca tak reaguje słowem, aby nie wyrażać własnego zdania. Odbiorca poprzez wypowiedź zwrotną aktywnie pokazuje, że słucha swego rozmówcy i rozumie go. Aktywne słuchanie pozwala dzieciom wyrazić uczucia. Taka relacja musi budzić zaufanie.

CELE PRZEDSZKOŁA

- 1.** Utrzymać dotychczasową, wysoką jakość pracy przedszkola poprzez systematyczne wzmacnianie mocnych stron pracy placówki.
- 2.** Czuwać, aby nauczyciele byli partnerami dzieci, stali obok nich, pozwalając im na ujawnienie własnych pomysłów, zachęcając jednocześnie do ich realizacji.
- 3.** Wspomagać rozwój społeczno – emocjonalny dzieci poprzez wykorzystanie zabaw dramowych i różnorodnych spektakli teatralnych.
- 4.** Dyskretnie zachęcać je do pokonywania przeszkód, które samodzielnie dostrzegą na swojej drodze edukacyjnej.
- 5.** Tworzyć miejsce, w którym dzieci będą czuły się w pełni bezpieczne. Starać się, by podczas codziennych działań były pogodne, radosne, pełne optymizmu i chęci do zabawy, aby z ochotą podejmowały różnorodne działania.
- 6.** Tworzyć warunki do rozwoju indywidualnych zainteresowań, talentów i uzdolnień każdego dziecka.
- 7.** Tworzyć warunki do osiągnięcia sukcesu przez każde dziecko na miarę jego możliwości.
- 8.** Dbać o to, aby rodzice byli zadowoleni z pracy przedszkola, by ufali wszystkim jego pracownikom i codziennie z przyjemnością pozostawiali w nim swoje dzieci.
- 9.** Zadbać o integrację przedszkola z najbliższym i dalszym środowiskiem.
- 10.** Dbać o to, aby pracownicy, zarówno pedagogiczni jak i niepedagogiczni codziennie bardzo chętnie przystępowali do pracy chwalcąc sobie atmosferę panującą w placówce.

Działania podejmowane w kierunku realizacji zamierzonych celów.

1. Prowadzimy systematyczne obserwacje dzieci, diagnozujemy gotowość do podjęcia nauki w szkole.
2. Indywidualizujemy oddziaływania dydaktyczno - wychowawcze.
3. Stosujemy metody aktywizujące w procesie wychowawczo – dydaktycznym.
4. Udzielamy pomocy pedagogicznej.
5. Prowadzimy zajęcia korekcyjno - kompensacyjne.
6. Bierzymy udział w akcjach ekologicznych.
7. Organizujemy uroczystości okolicznościowe.
8. Podejmujemy różnorodne formy współpracy z rodzicami.
9. Współpracujemy ze środowiskiem lokalnym.
10. Zapewniamy dzieciom ofertę zajęć dodatkowych takich jak: j. angielski, zajęcia muzyczne – rytmiczne, taniec, logopedia, gimnastyka korekcyjno-kompensacyjna, karate.

ZADANIA PRZEDSZKOŁA:

1. Zapewnienie poczucia bezpieczeństwa dzieciom znajdującym się na terenie przedszkola.
2. Poznanie środowiska wychowawczego dzieci, ich ogólnego rozwoju w celu trafnego doboru treści programowych.
3. Dbanie o zdrowie dziecka i rozbudzanie postaw proekologicznych.
4. Kształtowanie właściwych postaw moralnych.
5. Współpraca z rodzicami.
6. Współpraca ze środowiskiem lokalnym.
7. Budowanie spójnego systemu wychowania.
8. Stwarzanie sytuacji edukacyjnych umożliwiających wszechstronny rozwój dzieci.

Metody pracy pobudzające aktywność dzieci w przedszkolu.

Stosowane metody i formy pracy są nowoczesne i zapewniają wychowankom atrakcyjny, twórczy i aktywny sposób na osiągnięcie sukcesów rozwojowych. Stosujemy różnorodne metody rozbudzające aktywność twórczą dziecka, zapewniając pozytywną motywację do podejmowania zadań rozwijających wiarę we własne siły i możliwości.

Są to metody oparte na metodyce wychowania przedszkolnego:

Metody czynne:

- ✓ metoda samodzielnych doświadczeń,
- ✓ metoda kierowania własną działalnością dziecka,
- ✓ metoda zadań stawianych dziecku,
- ✓ metoda ćwiczeń utrwalających.

Metody oglądowe:

- ✓ obserwacja i pokaz,
- ✓ osobisty przykład nauczyciela,
- ✓ udostępnianie sztuki/dzieła plastyczne, przedstawienia teatralne,
- ✓ artystyczne utwory literackie, koncerty muzyczne

Metody słowne:

- ✓ rozmowy,
- ✓ opowiadania,
- ✓ zagadki,
- ✓ objaśnienia i instrukcje,
- ✓ sposoby społecznego porozumiewania się.

Ponadto praktykę pedagogiczną wzbogacono o nowatorskie metody pracy:

1. Gimnastyki twórczej;

- ✓ **z elementami Metody twórczej ekspresji ruchowej C. Orfa i R. Labana,**

W metodzie tej wykorzystujemy różnorodne pomoce np. szarfy, wstążki, piłki, które pomagają dzieciom w sposób twórczy wyrazić przeżycia wewnętrzne, tworzyć improwizacje ruchowe, wyzwolić aktywność ruchową. Elementy tej metody urozmaicają nam zestawy ćwiczeń ruchowych. Pozwalają dzieciom na budowanie własnej wartości. Ćwiczenia twórcze w formie tańca zasługują na szczególną uwagę, ponieważ towarzyszą człowiekowi od urodzenia aż do śmierci. Pozwalają nawiązać i pogłębić stosunki międzyludzkie, uwalniają wewnętrzne napięcia i niepokoje. Zabawy twórcze pozwalają dzieciom przeżyć zadowolenie, radość, a to pomaga osiągnąć harmonię i zwiększa poczucie przynależności do grupy.

- ✓ **z elementami Metody aktywnego słuchania muzyki Batti Strauss**

W metodzie aktywnego słuchania największą radość sprawia dzieciom to, że mogą obcować z muzyką, aktywnie wchodząc w rolę dyrygenta, muzyka przy użyciu różnych rekwizytów (instrumenty, pałeczki, kubki, worki). Przedszkolaki działają, słuchając muzyki, poznają dzieło, doświadczają jego dynamiki, tempa, rytmu i przeżywają „na sobie”, reagując ruchem,

słowem. Dzieci mogą wielokrotnie słuchać utworu, ponieważ za każdym razem mogą być innej roli, grać na innym instrumencie, zmieniać rekwizyt czy partnera w tańcu. Taniec może być wykonywany solo, w parach, w kole z użyciem rekwizytów lub bez nich. Metoda aktywnego słuchania muzyki opiera się na wykorzystaniu utworów muzycznych różnych epok baroku, klasycyzmu, a także utworów i piosenek ludowych i popularnych.

✓ **Opowieść ruchowa,**

Metoda opowieści ruchowej polega na tym, że nauczyciel, poprzez odpowiedni dobór atrakcyjnego i ciekawego tematu wymyślonego przez siebie opowiadania, działa na wyobraźnię dziecka, skłaniając je do odtwarzania ruchem treści opowiadania, przedstawia czynności ludzi dorosłych, sposób poruszania się zwierząt, ptaków, różnych sytuacji, zdarzeń itp. Pobudzenie dziecięcej fantazji i dostosowanie opowieści do zainteresowań dzieci wspiera nabywanie przez nie zdolności motorycznych i rozwija procesy kognitywne. Opowiadając historię ruchową, musimy odpowiednio dostosować „język”, mimikę twarzy i gesty w taki sposób, aby pobudziła on wyobraźnię dzieci.

✓ **Taniec i pląsy,**

Tańce, pląsy i zabawy przy muzyce to czas który spędzamy wspólnie z dziećmi. Sprawia to iż mamy wrażenie, że jest to chwila niczym z bajki. Zabawy taneczne, tańce, zabawy ruchowe przy muzyce sprawiają wiele radości, fascynują dzieci, wyzwalają spontaniczność, uśmiech, pokłady energii, a jednocześnie uczą bycia razem.

✓ **Drama,**

To swego rodzaju proces badawczy, w którym biorący w nim udział aktywizują zarówno umysł jak i emocje, wyrażające się w sposób bezpośredni w działaniu. Wyjątkowość tej formy pracy polega na ożywianiu dyspozycji poznawczych człowieka, a zarazem wywoływaniu natychmiastowej reakcji bezpośredniej. Uczestnicy dramy myślą, i czują jednocześnie. W wyniku tego procesu tworzy się nowy sposób widzenia problemu. Źródłem przemian jest różnica pomiędzy tym, co przypuszczam, że mógłbym zrobić, a tym, co w istocie czynię, czyli praktyką, którą daje właśnie drama.

✓ **Bajkoterapia,**

Zabawy i ćwiczenia relaksacyjne oraz bajki terapeutyczne wprowadzają dzieci w dobry humor i służą odreagowaniu złych emocji. Poprzez odpowiednie zabawy i ćwiczenia chcemy: skierować emocje negatywne na pozytywne i przekształcić złą energię w dobrą, porażkę zmienić w sukces, wspierać wysiłki dzieci, zachęcać do współdziałania, wspierać rozwój dzieci, eliminować frustrację i stres, pomóc w rozwiązywaniu problemów, likwidować złość, gniew, irytację oraz zapobiegać agresji. Bajkoterapia powoduje, że dziecko w świecie bajek

spotyka przyjaciół, przeżywa wspaniałe przygody, pozbywa się lęku. Dzieci przyjmują nowe postawy wobec swoich problemów. Aby rozwikłać nieporozumienia, mogą one nieświadomie zapożyczać umiejętności metaforyczne głównego bohatera bajki, przejmować jego zachowania. Rozwiązywanie trudnych emocjonalnie sytuacji dla dzieci może się okazać przyjemne, a nawet radosne dzięki bajkom. Dzieci uczą się pozytywnego myślenia o sytuacjach lękotwórczych. Bajka relaksacyjna posługuje się wizualizacją aby odprężyć i uspokoić. Akcja toczy się w miejscu spokojnym, przyjaznym i dobrze znanym dziecku, co sprawia, że czuje się bezpieczne. Bohater opowiadania obserwuje i doświadcza wszystkimi zmysłami miejsca, gdzie odpoczywa. One uwalniają od napięć i negatywnych emocji. Wizualizacja w pracy z dziećmi rozwija wyobraźnię i powoduje wywołanie określonych stanów emocjonalnych.

✓ **Metoda samodzielnych doświadczeń,**

Dziecko zdobywa wiadomości na podstawie obserwacji, przeżyć i samodzielnych doświadczeń posługując się wieloma zmysłami. Samo dochodzi do wiedzy, a wtedy jest to wiedza przeżyta, doświadczona i najtrwalsza.

2. Wspomagające naukę czytania i pisania, liczenia;

✓ **z elementami Metody Dobrego Startu M. Bogdanowicz,**

Założeniem Metody Dobrego Startu jest jednoczesne rozwijanie funkcji językowych, funkcji spostrzeżeniowych: wzrokowych, słuchowych, dotykowych, motorycznych i kinestetycznych (czucie ruchu), oraz współdziałania między tymi funkcjami, czyli integracji percepcyjno – motorycznej. Są to funkcje, które leżą u podstaw złożonych czynności czytania i pisania. Usprawnienie w tym zakresie, jak również kształtowanie lateralizacji (ćwiczenia ustalenia ręki dominującej) i orientacji w prawej i lewej stronie ciała jest wskazane dla dzieci przygotowujących się do nauki czytania i pisania, natomiast jest niezbędne dla dzieci, u których występują opóźnienia rozwoju tych funkcji. Ćwiczenia prowadzą do większej harmonii rozwoju psychoruchowego: wyższego poziomu rozwoju i współdziałania funkcji intelektualnych (mowy, myślenia) i instrumentalnych (sposstrzeżeniowo – ruchowych).

✓ **z elementami dziecięcej matematyki Prof. E. Gruszczyk – Kolczyńskiej**

Ta metoda jest jedną z form aktywizujących, dostarczających dziecku wiedzę matematyczną, w sposób zabawowy i twórczy. Treść dostosowana do wieku i poziomu rozwoju umysłowego dzieci 3-6 letnich. Poza treningiem liczenia i przeliczania, dziecko uczy się schematu własnego ciała, nabywa orientacji w terenie oraz przestrzeni, uczy się konstruowania gier- ściganek.

✓ **Z elementami ćwiczeń grafomotorycznych (Hanna Tymichowa)**

Dzieci dostają gotowy wzór, rysunek, który mechanicznie odbijają, powielają. Jest to doskonała zabawa graficzna, w której dzieci mogą rysować, malować, pisać palcem po śladzie itp. Metoda daje możliwości wykorzystania różnorodnych technik plastycznych, które urozmaicają proces działania, a efektywne działanie dziecka jest rzeczą najważniejszą w każdej metodzie. Ćwiczenia grafomotoryczne wyrabiają pewność i płynność ruchów ręki.

Podane powyżej metody pracy są stosowane w takich formach pracy jak:

- różnego rodzaju zabawy,
- gry dydaktyczne,
- spacer, wycieczki,
- czynności samoobsługowe,
- zajęcia organizowane przez nauczyciela z małymi zespołami oraz całą grupą, prace dzieci związane z doświadczeniami i eksperymentami, organizowanie uroczystości przedszkolnych,
- kontakty nauczyciela z dzieckiem w różnych sytuacjach.

Zabawa jako podstawowa forma aktywności dziecka w naszym przedszkolu.

Zabawa to przyjemne spędzanie czasu, gra, rozrywka, to rodzaj aktywności człowieka, która pojawia się w różnych formach w ciągu całego jego życia. W wieku przedszkolnym, nazywanym przez pedagogów wiekiem zabawy, podstawową czynnością podejmowaną przez dziecko powinna być zabawa.

Poprzez zabawę będziemy:

- ✓ dostarczać dziecku wiedzę o samym sobie;
- ✓ uczyć wiedzy o otaczającym nas świecie;
- ✓ wprowadzać w świat nauki i techniki;
- ✓ kształtować umiejętność radzenia sobie z emocjami;
- ✓ uczyć dzieci umiejętności porozumiewania się z innymi;
- ✓ uczyć żyć w społeczeństwie oraz pracy w zespole;
- ✓ przygotować do świadomego podejmowania decyzji moralnie słusznych oraz niezależnego myślenia;
- ✓ wyrabiać umiejętności radzenia sobie ze stresem oraz odnajdywania spokoju wewnętrznego;
- ✓ uczyć radzenia sobie w sytuacjach krytycznych i rozwiązywania konfliktów;
- ✓ kształtować uczucie empatii, szacunku, tolerancji.

GLÓWNE KIERUNKI DZIAŁANIA NA LATA OD 2022 DO 2026

1. Zapewnienie dzieciom warunków do bezpiecznego i higienicznego pobytu w placówce.
2. Stworzenie klimatu sprzyjającego rozwojowi dzieci: akceptacji, bezpieczeństwa, dążenie do tego, by przedszkole było dla dzieci drugim domem.
3. Kształtowanie u dzieci postaw społecznie przyjętych: życzliwości, przyjaźni, otwarcia na drugiego człowieka, wzajemnego szacunku, kultury bycia.
4. Profesjonalne podejście do dziecka, pełnienie funkcji opiekuńczych, wychowawczych i dydaktycznych.
5. Uczenie dzieci kreatywnego myślenia, samodzielności i podejmowania różnorodnych inicjatyw wpływających na wszechstronny rozwój dzieci.
6. Stwarzanie sytuacji edukacyjnych służących wspieraniu dzieci do podejmowania działań (np. eksperymentowanie, badanie, odkrywanie), na miarę aktualnych możliwości, w celu poznania świata nauki i techniki.
7. Wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci.
8. Podejmowanie działań uwzględniających potrzeby lokalnego środowiska.
9. Kształtowanie postaw patriotycznych u dzieci.
10. Respektowanie praw dzieci, dbanie o dobre stosunki międzyludzkie i komunikację interpersonalną.
11. Doskonalenie warsztatu pracy nauczyciela i podążanie za potrzebami dziecka, rozwijając dziecięcą kreatywność poprzez twórczą zabawę, doświadczenia i eksperymenty oraz poszukiwanie ciekawych twórczych rozwiązań.
12. Wspomaganie rodziców w pracy wychowawczej poprzez udzielanie rzetelnych informacji o dziecku i pomocy pedagogicznej.

Rodzice w naszym Przedszkolu:

Otrzymują obiektywną ocenę postępów i niepowodzeń dziecka.

1. Mówią otwarcie o swoich spostrzeżeniach dotyczących pracy przedszkola.
2. Rozmawiają bezpośrednio z nauczycielem o postępach dziecka i trudnych sprawach wychowawczych.
3. Czynnie uczestniczą w życiu przedszkola.
4. Chętnie wspierają działania placówki, współpracując z nauczycielem, oferując swoją pomoc.
5. Są partnerami w tworzeniu klimatu, działalności wychowawczo- dydaktycznej.

6. Uzyskują pomoc specjalistów.

Współpraca ze środowiskiem lokalnym

Efektywniejsze osiągnięcie zamierzonych celów wychowawczych i edukacyjnych niewątpliwie związane jest ze ścisłą współpracą z różnymi instytucjami i organizacjami. Prowadzona jest ona zależnie od postawionych zadań, które realizuje przedszkole.

Cele współpracy z instytucjami:

- rozbudzanie zainteresowań i rozwijanie zdolności dzieci,
- kształtowanie postaw społecznie pożądanych,
- kształtowanie nawyku dbania o bezpieczeństwo swoje i innych dzieci,
- uatrakcyjnienie pracy dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej,
- poszerzenie kontaktów z ciekawymi ludźmi,
- zaangażowanie w życie społeczne środowiska lokalnego,
- podtrzymywania tradycji organizowania imprez dla społeczności lokalnej,
- włączanie się w organizowane na terenie miasta imprezy kulturalne, konkursy.

Realizacja współpracy przyjmować będzie następujące formy:

- ✓ spotkania,
- ✓ wycieczki,
- ✓ udział w konkursach,
- ✓ udział w imprezach środowiskowych,
- ✓ pogadanki,
- ✓ badania,
- ✓ udział w akcjach,
- ✓ zapraszanie znanych i lubianych gości

PROMOCJA PRZEDSZKOLA

Działania promocyjne obejmują:

- ✓ prezentowanie życzliwej postawy wobec klientów placówki przez wszystkich pracowników przedszkola,
- ✓ dbałość o dobrą opinię przedszkola w środowisku lokalnym,

- ✓ prowadzenie kroniki przedszkola,
- ✓ organizacja uroczystości przedszkolnych,
- ✓ prowadzenie strony internetowej placówki,
- ✓ dbałość o estetykę otoczenia wewnątrz i na zewnątrz budynku,
- ✓ upowszechnianie informacji o przedszkolu (ulotki, plakaty, bilbordy reklamowe, itp.)

Sposoby motywacji dzieci:

- ustna pochwała,
- pieczętka na rękę,
- dyplom,
- nagroda rzeczowa, np.: książeczka, naklejka, kolorowanka, kryształek.

Stosowane formy dyscyplinowania:

- ✓ rozmowy z dzieckiem na temat niewłaściwego zachowania,
- ✓ czasowe wykluczenie z zabawy,
- ✓ odebranie przedmiotu niewłaściwej zabawy i przedstawienie zagrożeń jakie stwarza,
- ✓ odsunięcie i pozostawienie na krótką chwilę w neutralnym, spokojnym miejscu,
- ✓ poniesienie konsekwencji niewłaściwego zachowania, powtarzanie poprawnych zachowań.

Dzieci mają prawo do:

- ✓ właściwie zorganizowanego procesu opiekuńczo –wychowawczo -dydaktycznego zgodnie z zasadami higieny pracy umysłowej,
- ✓ ochrony przed wszelkimi formami przemocy fizycznej bądź psychicznej oraz ochrony poszanowania ich godności osobiste
- ✓ życzliwego i podmiotowego traktowania w procesie wychowawczo – dydaktycznym,
- ✓ korzystania z porady specjalistów z Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej za zgodą rodziców,
- ✓ poszanowanie własności.

W naszym przedszkolu dzieci:

1. Poznają swoje prawa i obowiązki.
2. Czują się bezpiecznie.
3. Rozwijają się twórczo.

4. Mają możliwość indywidualnego rozwoju i osiągnięcia sukcesu.
5. Uczą się dostrzegać swoje mocne strony.
6. Budują pozytywny obraz samego siebie.
7. Uczą się dostrzegać potrzeby innych ludzi.

W naszym przedszkolu rodzice:

- ✓ otrzymują obiektywną ocenę postępów i niepowodzeń dziecka,
- ✓ mogą być z dzieckiem w trudnych chwilach,
- ✓ mówią otwarcie o swoich spostrzeżeniach o pracy przedszkola,
- ✓ bezpośrednio rozmawiają z nauczycielem o trudnych sprawach wychowawczych,
- ✓ mogą czynnie uczestniczyć w życiu przedszkola,
- ✓ czynnie wspierają przedszkole w jego działaniach,
- ✓ współpracują z nauczycielami, oferują wszechstronną pomoc,
- ✓ uzyskują pomoc specjalistów.

W naszym przedszkolu nauczyciele:

1. Aktywnie realizują zadania przedszkola określone w dokumentach wewnętrznych przedszkola.
2. Podejmują działania innowacyjne. Są aktywni i twórczy.
3. Współpracują z rodzicami i środowiskiem lokalnym.
4. Doskonają swoją wiedzę i zbierają nowe doświadczenia poprzez uczestnictwo w licznych kursach i szkoleniach.
5. Wykorzystują metody aktywne w pracy.
6. Zachęcają rodziców do efektywnych działań na rzecz przedszkola.
7. Dzielą się wiedzą i doświadczeniem z innymi nauczycielami.

Kierunki działania (priorytety) na lata 2022–2026:

1. Organizowanie warunków do realizacji procesu edukacyjnego, wspomagającego rozwój dziecka w nabywaniu kompetencji cyfrowych oraz bezpieczne i celowe wykorzystanie technologii informacyjno- komunikacyjnych w realizacji podstawy programowej.
2. Wykorzystanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczne i efektywne korzystanie z technologii cyfrowych.
3. Wyrabianie u dzieci pozytywnego nastawienia do podjęcia trudu nauki czytania.

4. Doskonalenie sprawności ruchowej w celu utrzymania już osiągniętych efektów oraz pracy nad zaburzonymi sferami aktywności dzieci.
5. Kształtowanie wrażliwości estetycznej i słuchowej z wykorzystaniem elementów ruchu i muzyki.

EWALUACJA I KRYTERIA SUKCESU

Ewaluacja skuteczności i efektywności wdrożonych działań nastąpi poprzez porównywanie osiągniętych efektów pracy z założonymi celami na poszczególne lata szkolne. Poznamy opinię rodziców dotyczącą efektywności pracy przedszkola.

KRYTERIA SUKCESU

W naszym przedszkolu dziecko:

1. Poznaje swoje prawa i obowiązki.
2. Czuje się bezpiecznie.
3. Rozwija się twórczo.
4. Ma możliwość indywidualnego rozwoju i osiąga sukces.
5. Uczy się dostrzegać swoje mocne strony.
6. Buduje pozytywny obraz samego siebie.
7. Uczy się dostrzegać potrzeby innych ludzi.

Koncepcja Niepublicznego Pracy Przedszkola Baśniowy Raj w Kielcach przyjęta Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia 10.08.2022 r. Do realizacji w okresie: 01.09.2022 r. – 31.08.2026r. Treści realizowane są poprzez zawarcie ich w rocznych planach pracy przedszkola w okresie 1.09.2022 r. – 31.08.2026 r .